



Грунтовка фасадная Сигма-Дом

Сигма-Дом

(ТУ 6-02-841-74)

Описание продукта	Фасадная грунтовка "Сигма-Дом", представляет собой суспензию пигментов и наполнителей в растворе акриловых сополимеров и технологических добавок. Одноупаковочная.
Назначение	Предназначена для достижения высокопрочного соединения окрашиваемой поверхности с краской
Область применения	Применяется в качестве грунтовочного слоя под эмаль «Сигма-Дом» и «Сигма-Дом пром»
Технические данные	
Цвет	серый
Внешний вид	Ровный, однородный
Массовая доля нелетучих веществ	Не менее 70%
Условная вязкость *	40 сек
Температура нанесения	От -20 ⁰ С до +35 ⁰ С
Адгезия пленки	Не более 1 балла
Степень перетира	Не более 30 мкм.
Теоретический расход покрытия	180-250 г/м ²
Ко-во слоев	2
Плотность	1,35 - 1,45(в зависимости от цвета)
Время высыхания **	40 минут, не более
Время полного высыхания	90 часа не менее
Растворитель	Растворитель Р-4, Р-5
Упаковка	50л, 200л
Срок годности	6 месяцев

*Условная вязкость по вискозиметру ВЗ-246 с диаметром сопла 4 мм при температуре (20±2)⁰С

** Время высыхания до степени 3 при температуре (20±2)0С и относительной влажности (60±5)%

В случае нанесения грунт-эмали при отрицательных температурах время межслойной сушки должно быть не менее 2 часов.





Грунтовка Сигма-Дом

Подготовка поверхности	Грунтовка наносится на сухую, очищенную от пыли, грязи, от старых лакокрасочных покрытий поверхность. Свежая штукатурка должна быть хорошо просушена и зашкурена <u>Не допускается нанесение грунтовки на поверхности, покрытые известковыми или меловыми красками.</u>				
Подготовка и нанесение грунтовки	Перед применением материал перемешивается в таре завода-изготовителя в пневмо- или электромиксером не менее 5 минут до полного исчезновения осадка и однородности по всему объему, после чего выдерживается в течение примерно 10 минут до исчезновения пузырей. В случае хранения грунтовки при температуре ниже 0°C необходимо произвести темперацию эмали в таре потребителя в теплом помещении. Для исключения конденсации влаги температура окрашиваемой поверхности должна быть, по крайней мере, на 3 0C выше точки росы во время выполнения окрасочных работ согласно ИСО 8502-4. При необходимости разбавить до рабочей вязкости растворителем Р-4, Р-5 непосредственно перед применением.				
Способ нанесения	Давление МПа	Диаметр сопла	Разбавитель по массе	Рабочая вязкость	Угол распыла сопла
Кистью/валиком			Р-4, Р-5 до 15%	30-50 с	
Обычное распыление	0,3-0,4	1,8-2,2 мм	Р-4, Р-5 до 25%	18-23 с	
Безвоздушное распыление	10-20	0,38-0,53 мм 0,015''- 0,021''	Р-4, Р-5 до 15%	25-27 с.	10 ⁰ -60 ⁰
	. В зависимости от условий эксплуатации изделия, грунт наносится два или более слоев с промежуточной сушкой не менее 1 часа. При окрашивании свежих оштукатуренных или бетонных поверхностей рекомендуется разбавление эмали для нанесения первого слоя производить до вязкости 25-27 секунд по вискозиметру ВЗ-246 (ВЗ-4). При этом происходит более полное проникновение грунтовки в поры окрашиваемой поверхности и укрепление наружного слоя. Кроме этого снижается общий расход эмали на окрасочные работы. Второй слой наносится с рабочей вязкостью в зависимости от способа нанесения. <u>Разбавленную до рабочей вязкости грунтовку рекомендуется использовать в течение 8 часов. Смешение эмали с другими лакокрасочными материалами не допускается.</u>				
Меры предосторожности	Грунтовка является горючим лакокрасочным материалом. Высушенное покрытие не распространяет пламя. Высушенное покрытие не оказывает вредного воздействия на человека. При работе с эмалью рабочие должны быть одеты в спецодежду и обеспечены средствами защиты органов дыхания (респираторы) и зрения (защитные очки).				
Очистка инструментов.	После проведения работ необходимо тщательно промыть рабочий инструмент.				
Общие замечания	<i>Вышеперечисленные данные основаны на нашем многолетнем опыте. Указанная информация носит общий характер и не учитывает специфику конкретного объекта. Лакокрасочные материалы являются полуфабрикатом и часто используются без контроля со стороны завода изготовителя, т.к. подготовка поверхности, хранение материала, способ и качество нанесения, а так же и условия работ в целом находятся вне нашего влияния, то ответственность за правильное и профессиональное использование материалов лежит на исполнителе работ.</i>				

